

动漫制作技术专业

高等职业教育星级专业评估自评报告



目 录

1.	专业概况	3
1.1	学校概况	3
1.2	专业概况	4
2.	专业建设总体思路	4
2.1	专业建设指导思想	4
2.2	培养目标	5
2.3	专业定位	6
3.	专业建设主要成就	6
3.1	人才培养方案	6
3.2	师资队伍	7
3.3	基本办学条件	7
3.4	发展信息化教学	8
3.5	教学质量管理提升	8
3.6	就业率高，为地方经济发展培养合格人才	9
4.	专业建设特色	9
4.1	突出素质教育培养	9
4.2	培养学生创新创业能力	10
4.3	教学模式不断深化改革	10
4.4	以赛促教以赛促学	10
4.5	加强实践教学环节，加大实践教学比例	11
4.6	注重校企合作、工学结合人才培养模式	12
4.7	打造升学就业双通道	12
5.	存在问题及改进措施	12
5.1	存在问题	12
5.2	改进措施	13
6.	专业自评结果	14

1. 专业概况

1.1 学校概况

阜新高等专科学校始建于 1958 年，原名为阜新市师范专科学校；1984 年经辽宁省人民政府批准，成立阜新师范专科学校；1993 年，经国家教委批准，更名为阜新高等专科学校。按照省、市政府地方院校调整的有关指示精神，自 1999 年至 2014 年，阜新师范学校、阜新职工大学、阜新市财贸学校、辽宁广播电视大学阜新分校、阜新公路学校相继并入阜新高等专科学校，现已形成以高等职业教育为主体，以中等职业教育、成人教育和开放大学为两翼的“一体两翼多元化”特色办学体系。

学校座落于辽宁省阜新市市区，现有南北两个校区，占地面积约 17 万平方米，建筑面积 12.6 万平方米。现有教职工 502 人，其中教师 378 人，博士 2 人，硕士 160 人，副高级职称 179 人（占比 47%），正高级职称 56 人（占比 15%），双师型教师占比 63%。学校现有全日制在校生 9909 人，其中高职在校生 8504 人，中职在校生 1405 人。另有成人教育、开放教育学生 3566 人。学校现有固定资产总值 2 亿余元，教学仪器设备总值 6341 万元，生均教学科研仪器设备值 6287 元，教学用计算机 2035 台，图书馆藏书 44 万册，中外期刊 600 多种，数字图书资源充足。学校积极拓展国际文化交流合作，与韩国新罗大学建立了协作关系，先后已有七批留学生赴韩国留学深造。

学校先后荣获辽宁省就业工作先进集体、辽宁省思想政治工作研究先进集体、辽宁省绿色校园、辽宁省大学生志愿服务先进集体、辽

辽宁省普通高等学校征集大学生入伍工作先进集体、辽宁省安全保卫先进单位、辽宁省三八红旗单位、国家青少年维权岗、辽宁省五四红旗团委、辽宁省共青团员先锋岗、辽宁省青年文明号等荣誉称号。

1.2 专业概况

动漫专业成立于 2000 年，开始于艺术系动漫设计与制作专业，2009 年艺术系与计算机信息技术系合并，更名为动漫制作技术专业，现隶属于电子信息系。动漫专业已经有 22 年的教学经历，并且有着良好的招生势态，学生就业专业对口率达到 90%。动漫专业是动画设计和漫画设计的有机结合，二维动画是动漫专业的主要发展方向。随着市场多元化的发展，动漫专业现还向影视后期和三维动画方向发展，以适应市场需求。本专业现有专任专业教师 14 名，其中正高级职称 3 人，副高级职称 8 人，讲师 3 人。动漫专业拥有一体化机房 8 个、多媒体教室 1 个、透台室 1 个、摄影棚 1 个、画室 2 个、影音工作室 1 个、校内实训基地 1 个。专业教学团队专兼结合、结构优化、梯队合理、素质优良。团队人员既具备扎实的基础理论知识和较高的学术水平，又具有较强的专业实践能力和丰富的实际工作经验，能够完全满足本专业实践教学和专业教学的要求。

2. 专业建设总体思路

2.1 专业建设指导思想

贯彻落实《阜新高等专科学校“十四五”改革和发展规划纲要》，遵循现代高等教育规律，根据学校的办学理念、发展定位和办学特色，立德树人，以提升人才培养质量为主线，以课程建设为核心，以实践

教学为重点,稳定专业总体发展规模;积极创新人才培养模式与机制,努力提高教学水平和人才培养质量;走规模适度、结构优化、特色鲜明、质量优良、开放办学、内涵发展之路。

围绕我校建设高水平地方应用型高职学校的办学定位,深入贯彻创新创业教育理念,全面提升我校动漫制作技术专业办学水平和办学质量。动漫制作技术专业培养理想信念坚定,德、智、体、美、劳全面发展,具有一定的科学文化水平,良好的人文素养、职业道德和创新意识,精益求精的工匠精神,较强的就业能力和可持续发展的能力,掌握本专业知识和技术技能,面向软件和信息技术服务业与广播、电视、电影和影视录音制作等行业的动画设计人员、数字媒体艺术专业人员等职业群,掌握动漫创作理论、动漫作品创意、动漫创作技术等知识,具备动漫策划、剧本创作、角色设计、场景设计、分镜头设计等能力,具有工匠精神和信息素养,能够从事动漫策划、漫画绘制、原画设计、二维动漫创作、三维动画创作、后期合成等工作的高素质技术技能人才。

2.2 培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,积极培育和践行社会主义核心价值观,培养理想信念坚定,德智体美劳全面发展,具有一定的科学文化素质与良好的人文修养,具有良好的团队协作意识及自我学习提升能力,具有优秀职业道德与创新意识,具有较好的专业理论基础与基础性专业实践操作能力,具有岗位稳定就业与专业可持续发展能力,全面服务辽宁动漫行业及区域经济发展的专业技术人

才需要。

2.3 专业定位

根据《国务院办公厅转发财政部等部门关于推动我国动漫产业发展若干意见的通知》（国办发[2006]32号）精神，阜新市政府对动漫产业未来发展提出了规划。我校动漫制作技术专业依据国家规定的专业标准，并结合地方实际情况，制定了专业培养方案。培养方案以就业为导向，从市场需求出发，紧密围绕培养高素质技能型人才为目标，以培养一线实际工作能力为核心，坚持知识、能力、素质协调发展和综合提高的原则，以理论教学和实践教学相结合，以强化职业技能和综合能力培养为特色，培养学生学习能力、工作能力和创新思维能力，并根据就业市场和企业反馈动态调整。

3. 专业建设主要成就

3.1 人才培养方案

动漫制作技术专业围绕辽宁省和阜新市经济发展规划提出的人才需求，结合地方和学校的实际情况，依据教育部颁布的专业标准，深入行业中优秀企业进行调研，及时了解行业发展情况和所需人才，组建专业建设指导委员会科学制定专业人才培养方案，并适时对人才培养方案进行调整。

根据专业人才培养需求调研，确定本专业培养的毕业生主要具备掌握扎实的科学文化基础和动漫创作理论、动漫作品创意、动漫创作技术等知识，具备动漫策划、剧本创作、角色设计、场景设计、分镜头设计等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事动漫策划、漫画

绘制、原画设计、二维动漫创作、三维动画创作、后期合成等工作的高素质技术技能人才。本着校企合作、工学结合的精神，以培养目标为依据，建立以岗位技能为导向、体现工学结合的特色课程体系。加强实践教学环节，加大实践教学比例。

3.2 师资队伍

动漫专业成立于 2000 年，开始于艺术系动漫设计与制作专业，2009 年艺术系与计算机信息技术系合并，更名为动漫制作技术专业，现隶属于电子信息系。本专业现有专任专业教师 14 名，其中正高级职称 3 人，副高级职称 8 人，讲师 3 人。动漫专业拥有一体化机房、多媒体教室、透台室、摄影棚、画室、影音工作室、校内实训基地等各类实习实训场所和全套的设备。专业教学团队专兼结合、结构优化、梯队合理、素质优良。团队人员既具备扎实的基础理论知识和较高的学术水平，又具有较强的专业实践能力和丰富的实际工作经验，能够完全满足本专业实践教学和专业教学的要求。加大专业方向师资队伍建设，通过建设，打造一支以专业带头人、专业负责人和骨干教师为引领，以中青年教师为主，结构合理、教学水平高、实践与创新能力强、行业有影响、专兼结合的“双师”结构专业教学团队。

3.3 基本办学条件

本专业教学应用的校内实训室有 8 个，动漫制作综合实训室（一）、动漫制作综合实训室（二）、二维制作实训室、二维动漫制作实训室、三维制作实训室、动漫制作专业实训室（一）、动漫制作专业实训室（二）、透台实训室以及一个校企合作工作室。具备各种现代化高质

量的教学设备，能满足相应课程的日常教学要求，总价超过 166 万元，学生可以在实训室内进行多种课程的实践操作，提升学生的实践动手能力，为今后进入工作岗位打下良好的基础。

为使学生获得优秀的实习条件紧跟行业发展，本专业与多家行业内处于领先地位多企业签订了校企合作协议，学生在跟岗实习和顶岗实习阶段有充足的对口岗位可以选择，保障了学生实习中的专业学习需求。

3.4 发展信息化教学

在课程教学工作中，紧跟信息化发展趋势，注重使用信息化教学手段，依托“云班课”、“职教云”等网络教学平台辅助教学，鼓励微课、翻转课堂等教学模式，丰富优质课程教学资源，全面提高课程建设水平；例如利用智慧职教平台进行线上线下混合教学，大力发展多媒体网络教学。推进专业课程的现代技术的应用，综合使用多媒体教学、教学网站、电子教案、视频点播、专业教学模拟系统、在线练习、在线考试、多媒体网络平台等多种教学手段，激发学生的学习兴趣和学习动机、提高教学效果。

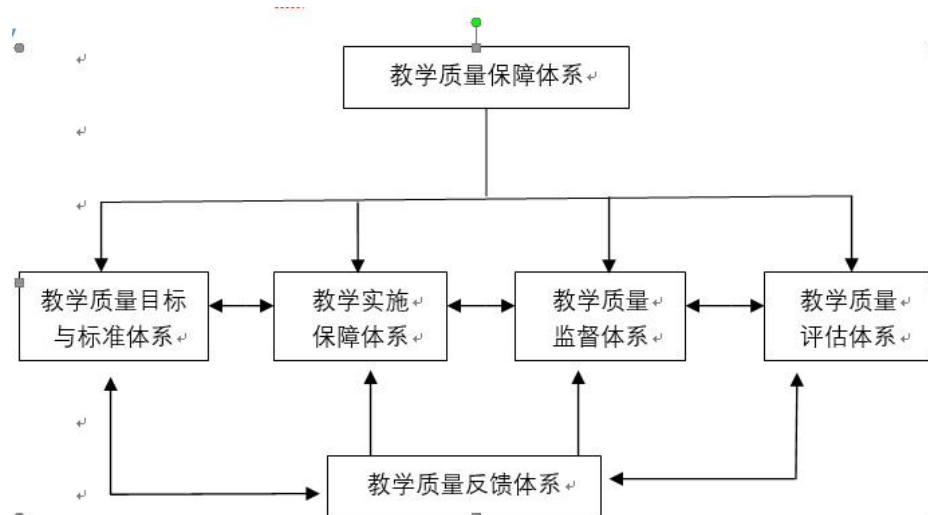
突出强调以“教学过程中的考核评价为主体兼顾结论性考核并重”的原则下进行各教学科目的考核评价体系建设，从考核评价体系上明确标准，从根本上转变学生到课率、抬头率、师生粘性互动等实际问题，提升课堂效果。

3.5 教学质量提升

全面落实教学管理制度，明确目标，分层管理，各负其责，突出

强化教研室对教学过程的管理职能。建立核心课程标准、课程过程性教学考核评定与终结性考核相结合的课程考核机制、专任教师个性考核办法、执行学期初、中、末三阶段常态化教学检查制度、每月一次的教学例会制度和专题教学调查研究工作制度。

阜新高等专科学校教学质量保障体系



3.6 就业率高，为地方经济发展培养合格人才

专业连年就业率高于辽宁省平均水平，在辽就业率平均为 83.25%，对口就业率平均为 65%，根据企业反馈的阜新高等专科学校毕业生就业质量调查问卷，用人单位对我专业毕业生满意率达到 100%。

4. 专业建设特色

4.1 突出素质教育培养

专业素质教育培养方针以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，积极培育和践行社会主义核心价值观，培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化素质与良好的人文修养，具有良好的团队协作意识及自我学习提升能力，具有较好的专业理论基础与基础性专业实践操作能力，具有岗位稳定就业与专业可持续发

展能力，具有优秀职业道德与创新意识满足学生全面发展的需要。

4.2 培养学生创新创业能力

开设学生职业生涯规划课程，培养学生创新创业能力。向学生提供完善的创新创业指导，帮助学生快速走出懵懂与迷茫，分析创业形式、强化创新观念，为学生的创新创业之路提供必要保障。

4.3 教学模式不断深化改革

深化理实一体化教学模式。突破以往理论与实践相脱节的现象，教学环节相对集中。它强调充分发挥教师的主导作用，通过设定教学任务和教学目标，让师生双方边教、边学、边做，全程构建素质和技能培养框架，丰富课堂教学和实践教学环节，提高教学质量。在整个教学环节中，理论和实践交替进行，没有固定的先实后理或先理后实，而理中有实，实中有理。突出学生动手能力和专业技能的培养，充分调动和激发学生学习兴趣。

订单班模式培养。与相关企业建立了订单班教学模式，订单班可以使企业和学校共同合作，让学生学习到相关的知识技术，为动漫制作的技术发展做铺垫，这符合时代发展的需求，也符合企业的用工需要，可以加大学校的知名力度。在合作中，应该多为企业着想，优化合作方式，加大学校与企业的合作力度，实现人才的培养。

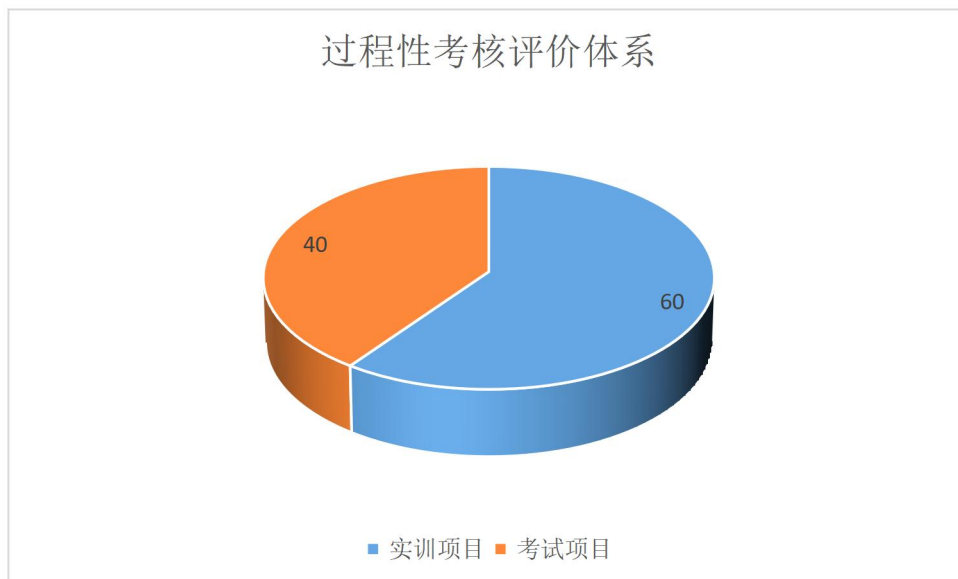
4.4 以赛促教以赛促学

几年来，通过借助市、校级技能竞赛，激发了学生学习专业的热情，培养了专研技术苦练本领的精神，技能竞赛成为了有效促进学生技能水平快速提高的一种手段。围绕职业技能大赛，同时积极开展第

二课堂活动，丰富拓展专业技能。

4.5 加强实践教学环节，加大实践教学比例

加强实践环节的教学学时比例，提高实训室授课课程比例，加强教师之间听课交流经验，互相帮助，组建课程教学团队，发挥集体的智慧，进一步完善教学体系。采用多种方式，加强老师和学生的联系，认真对待学生提出的问题和建议，从学生那里得到真实的教学反馈信息，加以指导课程设计和教学。利用多种信息来源加强对教学过程的检查与监督。在实训方面，改变以往凭借实训任务评定学生能力的评估模式，将学生学习态度、实训效果等结合起来考核和综合评价学生实训成绩。在考核体系中加大平时的得分占比，利用过程性考核考察学生的学习状态，将以往的“一考定江山”的考核模式立体化，考核要点综合化，使学生始终保持一个持续的学习过程。过程性考核根据科目性质进行设置，通过平时的实训情况，分阶段的考核实训效果，对学生进行持续性的评价。创造有利于青年大学生个性发展的良好环境，激发学生参与实训和创新的积极性。



4.6 注重校企合作、工学结合人才培养模式

重视校企合作,产学研深度融合,积极推行订单培养,探索工学交替、任务驱动、项目导向、顶岗实习等有利于增强学生能力的教学模式。二维动画片《锡兰王子东行记》是辽宁盘古文化传媒有限公司承接的实际项目,在达成校企合作后,开展工学结合模式项目化教学。课堂即工作环境,学生有机会真正参与到项目制作的流程中,体验岗位,获得锻炼。把《锡兰王子东行记》作为典型案例,提炼出绘制该作品需要掌握的重点技能,融入不同的基础课程练习。

4.7 打造升学就业双通道

积极深入行业企业调研,寻找行业内优质企业与合作企业签署框架协议合作协议,学生在实习结束后即可签订就业协议,保障学生的合法权益;同时,为升本同学打造升本课堂,为升本学生创造良好的学习环境和学习氛围,近些年专业升本率在校处于领先地位。

5. 存在问题及改进措施

5.1 存在问题

1.专业改革升级产业学院压力较大

随着计算机技术、通信技术、数字广播等技术不断发展,以互联网、无线通信为传播载体,以传统媒体内容与创新内容模式为核心的动漫产业在全球范围内快速兴起,动漫产业成为继 IT 产业后的又一个经济增长点。组建数字媒体动漫产业学院,促进教育链、人才链与产业链、创新链的有机衔接。但是奖动漫专业专业升级为产业学院,改造投入相对较高,不是所有学校都有条件完成。观念转变是专业升级改

造过程中存在的最大问题。升级为产业学院给教学手段和教学方法及师资培养都提出了极大的挑战。

2.课程改革、师资提升培养任重道远

课程项目化教学改革，教师高职教育的理念提升是关键，而教师深入企业提炼岗位任务、开发课程、进行教学项目设计、在课堂实施、因材施教、使用信息化手段更是一个漫长、由量变到质变的循序渐进的过程，切不可超之过急。需要学校有一个长远的教师培训计划，提高教师的课堂教学能力、社会服务能力，切实提高人才培养质量。

5.2 改进措施

1.修订专业人才培养目标，力争与时俱进

结合新专业目录，动漫制作技术专业的人才培养目标是:培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，掌握本专业知识和技术技能，掌握动漫创作理论、动漫作品创意、动漫创作技术等知识，具备动漫策划、剧本创作、角色设计、场景设计、分镜头设计等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事动漫策划、漫画绘制、原画设计、二维动漫创作、三维动画创作、后期合成等工作的高素质技术技能人才。

2.深化产教融合、校企合作机制

1. 构建互利双赢的利益驱动机制

按照“利益驱动，成果共享”的原则，规定专业和责任和企业权利。发挥办学优势，利用教学资源，为企业培养“不可替代”的实用

性人才；利用人才优势，通过以“教师和技术人员角色互融”的形式帮助企业解决紧缺高级人才引进难题；充分调动企业合作办学的积极性。

2. 健全校企合作良性互动运行机制

校企合作组织架构由学校、专业和企业共同构建，由专业和企业双方代表组成最高权力机构，参与的人员有校内的专业教师、企业的技术人员等。校企合作的实施采取“人才共育、过程共管、责任共担、利益共享”的四共管理模式。

6. 专业自评结果

本专业制定了符合教育部颁布的专业标准和地方经济发展需求的人才培养方案，本专业瞄准的就业岗位人才需求巨大且稳步增长。本专业所具备的师资、校内实训条件和校外实习实训合作企业能够满足培养方案的要求。本专业具有优秀的教学内容与方式方法，完备的教学管理和学生考核规章制度，毕业生就业率高，得到用人单位的一致肯定。综合本专业的各项数据，本专业的办学达到优秀水平，自评结果为四星级专业。

阜新高等专科学校教务处

2022年12月28日

教务处